

Autor: Gesto, Gestión y valorización del patrimonio cultural sl.

Título: LA PROTECCIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL AGUA EN ANDALUCÍA. CUATRO CASOS PRÁCTICOS.

Resumen:

El patrimonio histórico relacionado con la cultura del agua es actualmente un recurso de primer orden para el desarrollo local sostenible en ámbitos rurales.

La empresa GESTO, Gestión y valorización del patrimonio cultural sl, ha diseñado y ejecutado diversos proyectos relacionados con la protección y puesta en valor de patrimonio cultural del agua.

La comunicación se centrará en el estudio de cuatro casos concretos en territorio andaluz, dos relativos a la protección de elementos de la cultura del agua y otros dos relacionados con proyectos de puesta en valor:

CASO 1. La catalogación de molinos harineros en Sierra Mágina (Jaén)

Se trata de elementos de gran interés etnológico que dependen del agua para cumplir sus funciones. El proyecto consiste en la identificación de un patrimonio etnológico y arquitectónico muy desconocido y que está desapareciendo progresivamente. Se redacta la documentación técnica necesaria para su inclusión en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz.

CASO 2. Las salinas en Jaén

Constituyen un ejemplo de un modo de aprovechamiento tradicional de los recursos naturales. Han transformado el paisaje y en torno a éstas ha surgido una arquitectura vernácula de gran interés. El conjunto constituye un paisaje cultural singular que merece ser preservado. En Jaén se conserva un importante patrimonio salinero que ha sido objeto de inventario y catalogación.

CASO 3. La creación de la ruta del agua en Nigüelas (Granada)

Nigüelas cuenta con un patrimonio cultural vinculado al uso histórico del agua. Este patrimonio está compuesto por fuentes, abrevaderos, aljibes, partidores y una compleja red de acequías que recorren el núcleo urbano. Se ha diseñado un proyecto de puesta en valor que contempla la creación de dos itinerarios, la señalización de los elementos, la publicación de folletos divulgativos y la colocación de paneles interpretativos.

CASO 4. Los ruta de los molinos en Vélez de Benaudalla

En total son siete los molinos harineros existentes en el término municipal de Vélez de Benaudalla. Presentan muy buen estado de conservación y permiten reconocer toda la maquinaria tradicional empleada para la producción de harina. Se ha diseñado una ruta cultural interpretativa que incluye la visita a dichos molinos y a otros elementos asociados relacionados con el uso histórico del agua.